

ZEGNA AND MUSIC *"Una Sinfonia di Stile"*



Il progetto "Zegna and Music" è iniziato nel 1997 come attività filantropica destinata a promuovere la musica e i suoi valori. Il progetto è stato concepito con la finalità di riconoscere e dimostrare la potenza della musica, sia in quanto linguaggio universale sia come portatrice di un messaggio di pace. Negli ultimi undici anni Ermenegildo Zegna è stato vicino al mondo della musica classica e alle persone che lo fanno vivere. Come Valery Gergiev, un grande artista, e il maggiore artefice del successo planetario del Mariinsky Theater di San Pietroburgo. Zegna e il Maestro Gergiev hanno iniziato a collaborare in occasione della creazione di "Zegna and Mariinsky New Talents Award", un concorso che mette in palio ogni anno quattro borse di studio per altrettanti giovani talenti del teatro che gli consentono di seguire studi intensivi in diverse discipline legate alla musica e la teatro.

Fin dall'inizio di questo progetto, la famiglia Zegna ha sviluppato relazioni stabili con gli eminenti musicisti che formano il gruppo internazionale di ambasciatori di Zegna nel mondo della musica. L'acclamato direttore Valery Gergiev è stato il primo del gruppo, che ora comprende selezionati musicisti internazionali: i direttori d'orchestra Valdimir Jurovski, Gianandrea Noseda e Yutaka Sado, i cantanti Juan Diego Florez (tenore) e Ildar Abdrazakov (basso), gli strumentisti Alexander Toradze (pianoforte), Maxim Vengerov (violino), Renaud (violino) e Gautier Capuçon (violoncello).

Oltre al talento, al prestigio e alla risonanza internazionale, alla base della collaborazione tra Zegna e i musicisti si trovano delle "affinità elettive" condivise da tutti: innato dinamismo, efficienza e qualità superlative; oltre alla propensione a coniugare tradizione e contemporaneità e una leadership carismatica che consente al gruppo di ottenere risultati migliori rispetto ai suoi singoli componenti.

La pura energia e l'esuberanza che danno forza a ciascuna performance di questi nomi celebri richiedono agli abiti di scena la massima adattabilità al movimento e una perfetta traspirabilità, anche sotto i riflettori.

Ermenegildo Zegna

Per soddisfare queste esigenze Ermenegildo Zegna ha creato il *Concert Suit* "Su Misura" in un tessuto esclusivo High Performance del Lanificio Zegna. Solamente un abito costruito ad arte con un tessuto impeccabile può offrire la necessaria fusione armoniosa di forma e funzione. Il tessuto di lana molto ritorto possiede una naturale elasticità, una eccezionale traspirabilità e proprietà di resistenza superlative; inoltre, l'utilizzo di fodere sofisticate e l'accurata realizzazione artigianale assicurano allo stesso tempo un peso limitato e una silhouette strutturata. L'attaccatura delle maniche è studiata per assicurare la massima facilità ai movimenti delle braccia, pur salvaguardando lo stile sartoriale di Zegna. Le richieste specifiche di ciascun musicista hanno dato la possibilità di creare guardaroba personalizzati, ciascuno dei quali in perfetta armonia con il top della linea sartoriale "Su Misura" di Ermenegildo Zegna.

BORSE DI STUDIO 2008 "ZEGNA AND MUSIC"

Le borse di studio "Zegna and Music" per il 2008 sono state presentate a Londra il 15 ottobre da Anna Zegna, presidente della Fondazione Zegna e dal Maestro Gergiev del Teatro Mariinsky. I vincitori selezionati per i quattro "Zegna-Mariinsky 2008 New Talents Award" sono stati: Tugan Sokhiev (Direttore d'orchestra), Pristina Kapustinsya e Sergey Semishkur (cantanti), Victoria Tereshkina e Vladimir Shklyarov (ballerini), e Marinsky Brass.

www.fondazionezegna.org / www.zegna.com

Per ulteriori informazioni contattare:

Ermenegildo Zegna Press Office

+39 02.42209504

ufficio.stampa@zegna.com